Lars Tiberg

**Minnen från Enebybergs bio**

Jag tycker mig minnas att vi, när vi var mindre, såg matinéfilmerna i stort sett varje helg. Föreställningarna låg både på lördag och söndag eftermiddag. När filmen körde igång blev det ett hiskeligt jubel och visslande i biljetterna bland publiken. Då kom alltid vaktmästaren inrusande och försökte tysta ned oss. Oklart varför och för övrigt en omöjlig uppgift. Matinéfilmerna slutade ofta med att boven övermannades av en hel skolklass eller att indianerna drevs bort av kavalleriet. Jag tyckte alltid att filmerna var jättebra.

Senare inträdde naturligtvis den tid när jag såg vuxenfilmer på Enebybergs bio. En biljett från 1956 visar att jag satt på Bänk 15 Plats 208 och såg *En världsomsegling under havet,* en film baserad på Jules Vernes roman från 1870. Biljettpriset var 2,10 kr vilket i dagens penningvärde motsvarar närmare 30 kronor. Biobesök var uppenbarligen ett relativt billigt nöje på den tiden. Några filmer som jag tycks ha uppskattat i slutet av 1950-talet är de här:

1957 *Gorilla*. Filmen var en King-Kong-variant med Anne Bancroft i huvudrollen.

1958 *Pal Joey*. En komedi från 1957 med Frank Sinatra, Rita Hayworth och Kim Nowak.

1959 *Trapets*. En film i cirkusmiljö med Gina Lollobrigida, Burt Lancaster och Tony Curtis.

När det visades barnförbjudna filmer var det inte alltid man lyckades komma in om man var underårig. Då fick man ta fotmarsch till Park-Biografen i Näsby Allé där man inte var igenkänd. Där såg jag t.ex. *Den syndfulla leken* år 1959 med Brigitte Bardot. Det är nog den film som jag minns bäst av de som nämns i den här texten. När jag flyttade från folkskolan i Enebyberg till Mörby Läroverk vidgades vyerna även på filmområdet och jag kom allt mer att gå på biografer i Stockholm. Hemmavid såg jag emellertid år 1960 filmen *Raggare* med Christina Schollin och Hans Wahlgren. Året därpå såg jag med stort nöje *Gentlemannaligan*, en äventyrsfilm om ett bankrån.

Sista filmen jag såg på Enebybergs bio var antagligen *Zorba* år 1966; en klassisk film med Anthony Quinn i en av rollerna och med välkänd musik av Miki Theodorakis. Biljettpriset var då höjt till 3,50 kr. Det motsvarar i dag ungefär 33 kronor. Fortfarande ett billigt nöje att gå på Enebybergs bio. Året därpå stängdes bion. En epok var över. Lokalen blev sedan auktionslokal under några år.