Tips-tävlingen 1 maj

De 10 frågorna blev för svåra. Ingen hade alla rätt, men Eva Stavre blev ohotad vinnare. Räknar man med delfrågorna blir det totalt 22 frågor och Eva hade 21 rätt. Hon vinner förutom en kaffebricka dvd-n om Stig Dagerman – Vårt behov av tröst. En film som är inspelad av Dagermans barnbarn Dan Levi-Dagerman. Då tipsfrågorna först delades ut 1 maj hade Jesper Orrhanse flest rätt med 14 poäng. Han vann också den tävling vi hade förra året och då fick han sin kaffebricka. Nu får han dagermanfilmen på dvd. Tredje pris går till Else-Marie Molitor, som liksom Eva var med i den förlängda tävlingen. Hon fick 10 poäng och gratuleras med en kaffebricka.

Här kommer de rätta svaren:

1. De fyra vårdikterna är skrivna av för A Fröding, B Tranströmer, C Dagerman, D Ferlin.
2. Dagermans artikel/novell var först publicerad i Husmodern.
3. Den av de fyra vägarna som ligger närmast Stig Dagermans park är Skolvägen. (Flera hade skrivit Bäverstigen. Det är den stig som går mellan Fenixvägen och Tornvillan där Stig bodde. En bra bit från den park som fått namnet Stig Dagermans park.)
4. Anledningen till att Hitchcock tog tillbaka erbjudandet till Anita Björk att medverka i hans film var att Stig och Anita inte var gifta, eller för att vara helt korrekt – de var inte gifta med varandra.
5. Den Guldbagge Anita Björk fick var Hedersguldbaggen.
6. Ett av Karl-Axel Pehrsons större verk är dekorationerna/målningen av ett tak på Thielska galleriet.
7. Vid kommunsammanslagningen 1971 fick 17 vägar i Enebyberg byta namn. Då blev Centralvägen – Arholmavägen, Skogsvägen – Blidövägen, Parkvägen – Fabelvägen, Ekebyvägen – Enmans väg, Backvägen – Marövägen och Gränsvägen – Ängsövägen.
8. Biograferna var det bara Eva som hade full koll på. Saga låg i Djursholm, Roxy i Stocksund, Park vid Näsby allé, Amiralen i Djursholm och Centrum i Vallentuna.
9. I Grevinnan från Hongkong, den sista filmen som gavs på Enebybergs biograf, var det Sophia Loren som hade huvudrollen.
10. Det instrument som inte finns i Danderyds blåsorkester är fagotten.

Anita Andersson